# वर्ष २००७-२००८
# उत्तर मध्यमा, प्रथम खण्ड, द्वितीय अधिसत्र
# विषय- हिन्दी(अनिवार्य), तृतीय पत्र

समय- 3½ घण्टा  सम्पूर्णांक-50

निर्देश- प्रत्येक पृष्ठ आठ पंक्तियों का होना चाहिए और एक पंक्ति में न्यूनतम दस शब्द हों।

## खण्ड-'क'
## (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)

प्रश्न-१ किसी एक पद्यांश का सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 5

क. नहीं फूलते कुसुम मात्र राजाओं के उपवन में,
अमित बार खिलते वे पुर से दूर कुंज-कानन में।
समझे कौन रहस्य? प्रकृति का बड़ा अनोखा हाल,
गुदड़ी में रखती चुन-चुन कर बड़े कीमती लाल।

अथवा

खड्ग बड़ा उद्धत होता है, उद्धत होते हे राजे,
इसीलिये तो सदा बजाते रहते वे रण के बाजे।
और करे ज्ञानी ब्राह्मण क्या? असि विहीन मन डरता है,
राजा देता मान, भूप का वह भी आदर करता है।

ख. निम्न गद्य खण्डों में से किसी एक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए 5

परन्तु इस प्रेम और मणिराम के प्रेम में कितना अन्तर है। एक चन्द्रमा के चाँदनी के समान शीतल था, दूसरा अग्नि के समान दग्ध करने वाला था। एक समुद्र की तरह गहन गम्भीर था, दूसरा पहाड़ी नाले के समान वेगबान तथा ओछा। एक सच्चाई था परन्तु मौन, दूसरा झूठा था, पर बड़ा बोलवाला। मेरे

कृ०प०उ०

आँखों के सामने से पर्दा हट गया। सतीत्व के उच्चशिखर से कहाँ गिरने को थी, यह मैंने अनुभव किया। उठते हुये पैर रूक गये। गिरता हुआ धर्म बच गया।

<u>अथवा</u>

मरते-मरते मेरी जिन्दगी की सबसे बड़ी लालसा पूरी कर दी। वह बैकुण्ठ में न जायेगी तो क्या ये मोटे-मोटे लोग जायेंगे, जो गरीबों को दोनों हाथों से लूटते हैं। अपने आप को धोने के लिए गंगा नहाते हैं। मन्दिर मे जल चढ़ाते हैं।

प्रश्न-२ 'रश्मिरथी' काव्य के आधार पर परशुराम का चरित्र-चित्रण कीजिये। 6

<u>अथवा</u>

'रश्मिरथी' काव्य के भाव-पक्ष की विशेषता बताइये।

<u>अथवा</u>

'कफन कहानी का सारांश लिखिए।

## खण्ड-'ख'
## (लघूत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न-३ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर दो पृष्ठों का अवश्य हो। 4x3=12

क. दुर्योधन का परिचय लिखिये।
ख. परशुराम की जीवन-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
ग. 'जीवन संघर्षमय रहा है' इस कथन की व्याख्या कीजिए।
घ. परशुराम ने कर्ण को क्या शाप (श्राप) दिया? विस्तार से लिखें।
ड. 'वापसी' कहानी पारिवारिक- विसंगतियों की करुण गाथा है। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?
च. 'सावित्री' के अन्तर्द्वन्द्व को व्यक्त करें।

कृ०प०उ०

## खण्ड-'ग'
## ( अति लघूत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न-४ किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर छः पंक्तियों से कम न हो। 4x2=8

क. घीसू कौन था? उसके चरित्र से आप कहाँ तक प्रभावित हैं?
ख. रामेश्वरी के हृदय-परिवर्तन पर प्रकाश डालें।
ग. 'रसप्रिया' कहानी का मूल स्वर क्या था?
घ. 'कफन' कहानी में किस समस्या को उठाया गया है?
ड. कर्ण की व्यथा का निरूपण कीजिए।

## खण्ड-'घ'
## ( अत्यन्त लघूत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न-५ किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर दो पंक्तियों में अवश्य हो। 10x½=5

क. बुधिया का अन्त किस तरह हुआ?
ख. 'रसप्रिया' कहानी में किस वर्ग का निरूपण किया गया है?
ग. दुर्योधन ने कर्ण को किस तरह सम्मानित किया?
घ. कुन्ती किस बात को लेकर व्यथित हो गयी?
ड. परशुराम ने कर्ण को कौन-सा श्राप दिया?
च. हिन्दी की पहली कहानी कौन है? शुक्ल जी की किस कहानी को पहली कहानी का दर्जा दिया गया है?
छ. 'रश्मिरथी' का तात्पर्य क्या है?
ज. कर्ण ने श्राप के रूप में परशुराम से क्या माँगा?
झ. कहानी का उद्भव किस काल में हुआ?
ञ. रंगभूमि में अर्जुन किस विद्या का प्रदर्शन कर रहा था?
ट. रश्मिरथी के अतिरिक्त दिनकर की दो रचनाओं का नामोल्लेख करें।

## खण्ड-'ड.'
## ( व्याकरण एवं निबन्ध-लेखन)

प्रश्न-६ क. वाक्य कितने प्रकार के होते हैं? मिश्र वाक्य को परिभाषित कीजिए। 1+1=2
ख. सरल वाक्य किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

प्रश्न-७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो लोकोक्तियों के अर्थ को स्पष्ट करते हुए अपने वाक्यों में उनका प्रयोग कीजिए- 2

अधजल गगरी छलकत जाय, नाँच न आवे आँगन टेढ़ा,
दूर के ढोल सुहावने, धोबी का कुत्ता न घर का न घाट का।

प्रश्न-८ निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखे- 5

क. विश्वशान्ति और बौद्ध धर्म
ख. किसी त्योहार का वर्णन
ग. विज्ञान वरदान है या अभिशाप
घ. विद्यार्थी और अनुशासन।

---------